



Entre líneas

Objetivo

Estimular la capacidad del niño para manipular un objeto en su mano mientras plasma al mismo tiempo gráficos en un papel, que aunque al principio carezcan de sentido para ti, para tu hijo serán de gran importancia, sobre todo el poder dejar su huella en un determinado lugar.

Actitud del niño

Tras haber experimentado lo que sucede cuando desliza el lápiz sobre el papel, pasa de un movimiento lento y sin apenas ejercer presión sobre el papel a un movimiento enérgico y ejerciendo una mayor presión sobre el papel. Este cambio lo podrás observar a medida que aumente la confianza consigo mismo, la destreza manual y la forma que tiene de percibir su entorno.

Al principio sus trazos son garabatos. Cuando se realiza un garabato intentando representar lo que se ve se unen pensamiento, sentimiento y percepción del entorno (desarrollo del área, cognitiva, afectiva y perceptiva).

El arte infantil es espontáneo y natural, lleno de imprevistos y sorpresas.

Desde los 18 meses tu hijo constituye las bases físicas y psicológicas para llevar a cabo el ejercicio del dibujo y la escritura, es decir la base del pensamiento y la comprensión del mundo que le rodea.

Dale la importancia que se merece y potencia esa necesidad del niño, ofreciéndole los medios necesarios: lápices de diferentes colores, pinturas de acuarelas, pinturas de dedos, esponjas de diferentes formas con las que plasmar en un papel la pintura de dos, etc.